

OPICA PAU



80
Cz\$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 4,60 - COD. 0035



OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

Leve nesta carona, a caneta hidrográfica, o giz de cera, e a borrachinha. Tudo com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.



Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

O PICA-PAU

O CAÇADOR DE HÓSPEDES

PARABÉNS PELO SEU HOTEL, MAC SUD... NÃO PRECISA DE UM GERENTE?

HOTEL DO SOSSEGO

VOCÊ FICOU LOUCO?

WCD/NFN 1-210-(32/39)-PP80/1

ESSA IDÉIA É ABSURDA!

PARECE QUE VOCÊ TEM PROBLEMAS!

MUITOS... E NENHUM HÓSPEDE!

EU DARIA *TUDO* POR UM HÓSPEDE... SÓ UNZINHO!

HUMM... ACHO QUE TENHO UMA IDÉIA!

MAC, EU SEREI SEU CAÇADOR DE HÓSPEDES!

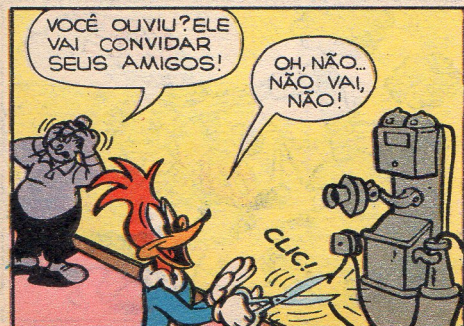
MEU O QUÊ?

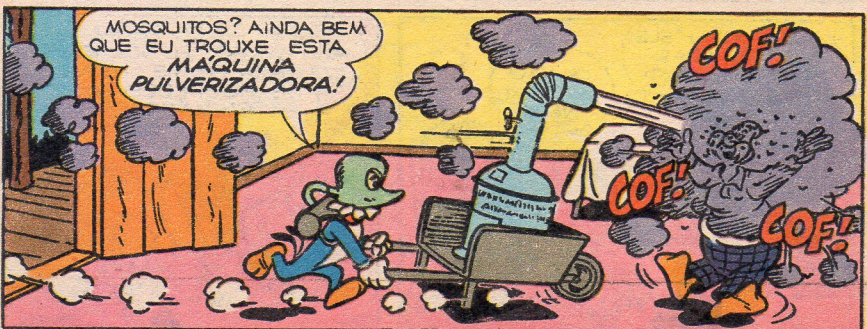
CAÇADOR DE HÓSPEDES! EU LHE TRAREI HÓSPEDES, E VOCÊ ME DARÁ UMA COMISSÃO, CERTO?

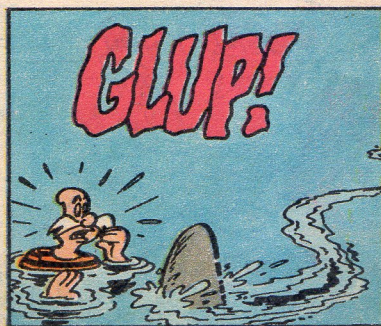
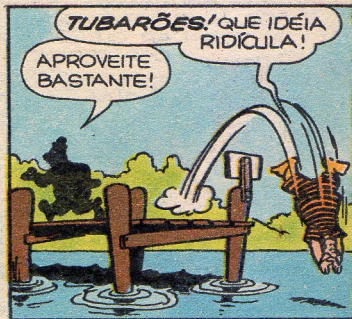
TÁ BEM... ACHO QUE NÃO TENHO NADA A PERDER!

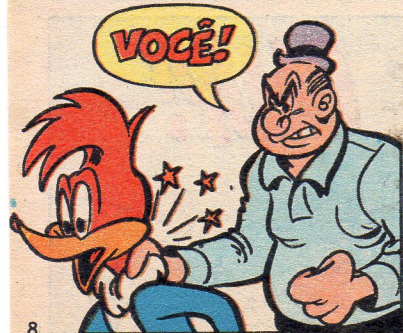
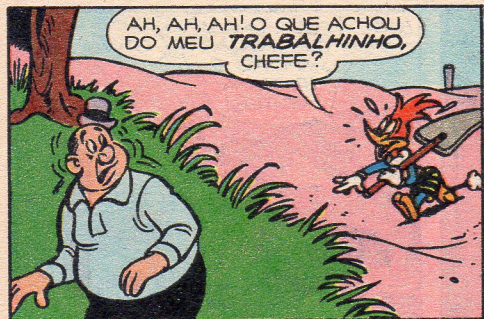
A PRIMEIRA COISA É UMA *MUDANÇA* NAQUELA PLACA!











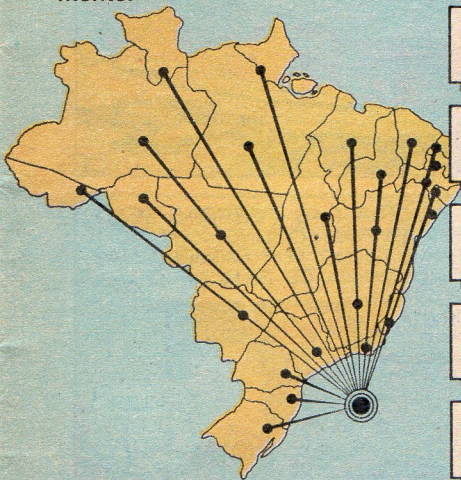
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente**.



O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!

Inscriva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores)**.
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

I.U.B.
1940-1986

46 anos de experiência
dedicados ao ensino!

MECÂNICA
DE MOTO

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO

ELETRICIDADE

MESTRE DE
OBRAS
(EDIFICAÇÕES)

FOTOGRAFIA

TORNEIRO
MECÂNICO

AGROPECUÁRIA

CINEMA
SUPER 8

MECÂNICA DE
AUTOMOVEIS

REFRIGERAÇÃO
E AR
CONDICIONADO

SUPLETIVO DE
1.º GRAU

MECÂNICA
GERAL

AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS

SUPLETIVO DE
2.º GRAU

ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE
ENFERMAGEM

INGLÊS

DESENHO
DE MECÂNICA

CONTABILIDADE
PRÁTICA

BORDADO,
TRICO E
CROCHÊ

DESENHO
ARQUITETÔNICO

SECRETARIADO
MODERNO

CORTE E
COSTURA

BELEZA DA
MULHER

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome

Rua

CEP

Cidade

Bairro

N.º

Cx. Postal

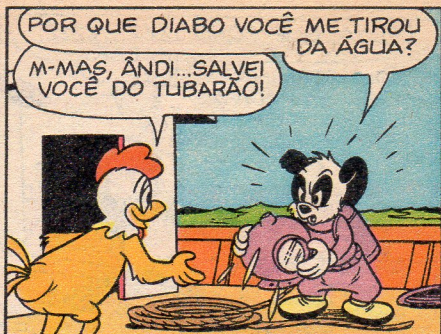
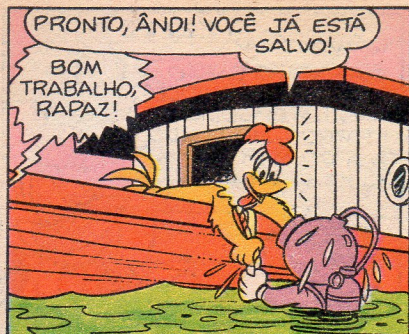
Estado

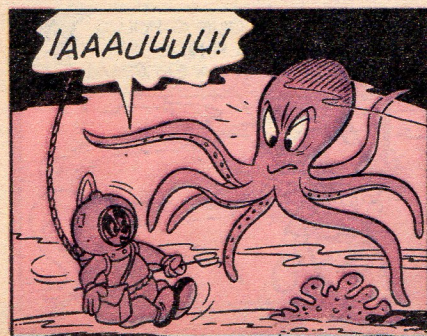
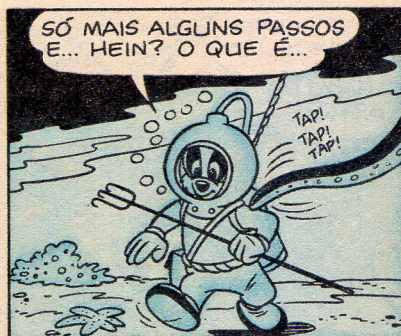
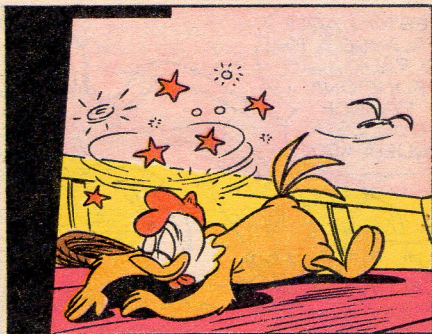
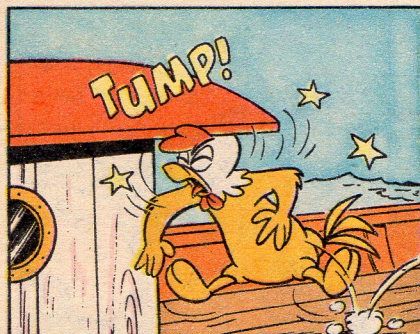
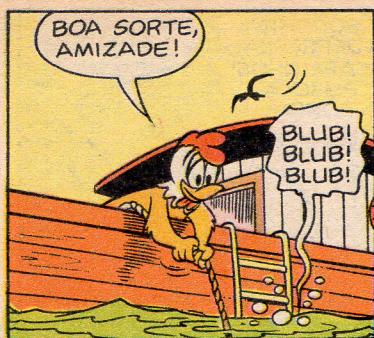
Ândi Panda e Carlinhos

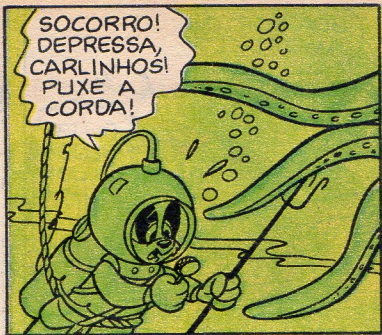
PERIGO NO FUNDO DO MAR

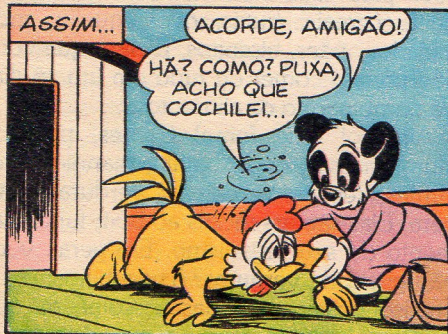
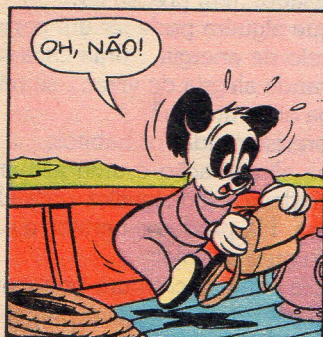
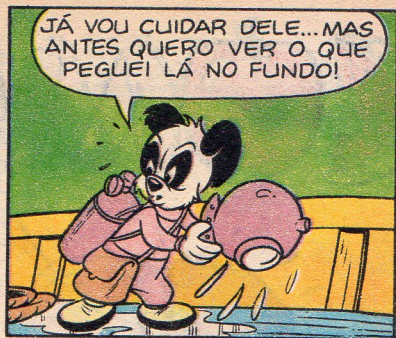




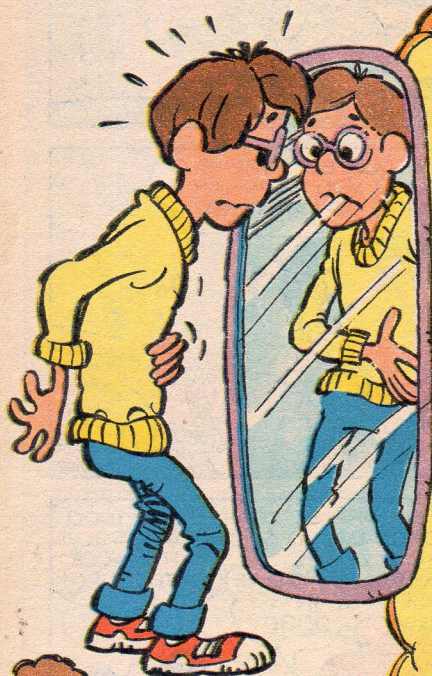








COMER bem



Hoje o papo é com quem gosta de mudanças... Se alguém aí acha que café da manhã é só tomar um copo de leite apressado, nem precisa ler!

Como é que alguém pode ter um corpo saudável, cheio de energia... uma cuca legal e uma grande alegria de viver... se não tiver uma boa alimentação?

Então! É preciso mudar os hábitos...

E uma boa alimentação é uma alimentação bem cuidada. Não significa uma alimentação cara. Há produtos baratos e caros que têm o mesmo valor!

Um bom dia começa com um bom café da manhã. É ele que começa a preparar você para uma vida cheia de atividades. Leite, cereais, frutas, ovos, queijo, mel, melado... pães, biscoitos. É claro que você não precisa comer de tudo em um só dia! Vá combinando os alimentos...

Almoço! Que fome! Carnes, peixes... Hum! massas, ovos, batata, mandioca, legumes, feijões, cereais. E verduras também! Elas são essenciais ao bom funcionamento do seu organismo. Em geral, você não gosta de verduras? Tudo bem, não é preciso gostar de todas. Escolha as que





são mais agradáveis ao seu paladar! Porque, tão importante quanto comer certo, é gostar do que se come!

E você sabia que comer coisas cruas e duras, como cenoura, maçã, rabanete, faz seus dentes ficarem firmes e perderem aquelas serrinhas tão típicas de dentes de criança? Já pensou... você grande e com dentes cheios de serrinhas?

No jantar, você precisa de uma alimentação mais leve: salada, carne assada, sopa... E frutas!

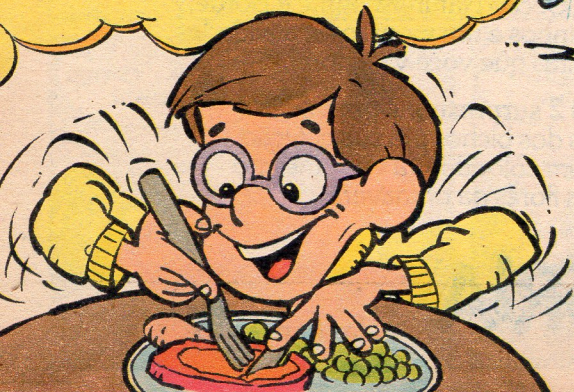
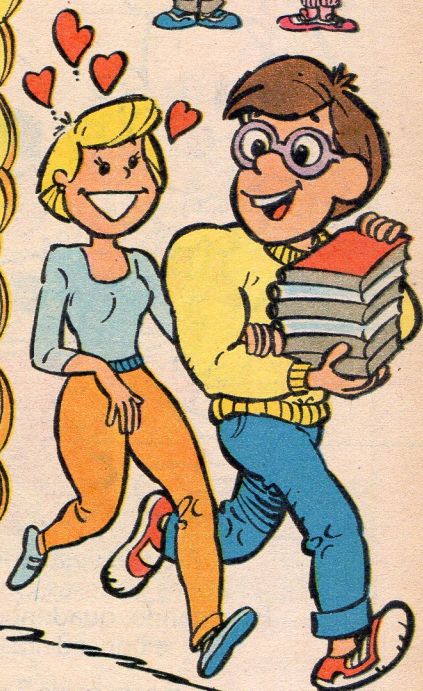
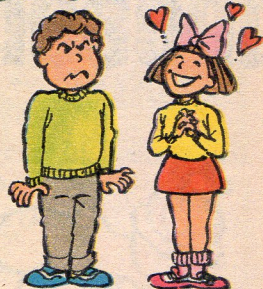
E quem não tem tempo? Hoje a vida anda corrida, o tempo é curto... Muitas mães trabalham fora... Então é bom lembrar que existem cereais, produtos de leite, cremes deliciosos, carnes e peixes já preparados de uma forma deliciosa e bem cuidada! São as delícias industrializadas que facilitam a vida! Mas atenção na hora de escolher as marcas!

E, pra terminar este papo, uma sobremesa. Aí fica todo mundo criativo à beça!

Que tal uma taça de sorvete com cobertura e... flocos de cereais?

Ou uma saladinha de frutas da época?

Hum!... Bom apetite!

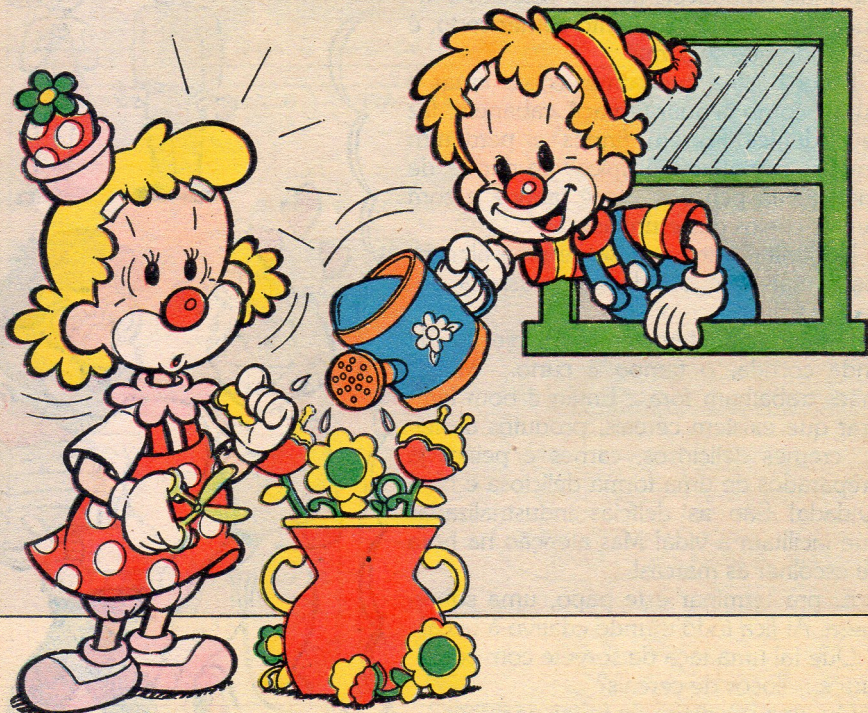


PROMOÇÃO



PUBLICAÇÕES
INFANTO-JUVENIS

Muita alegria e presentes pra você!



Alegria deste mês está especialíssima!

Histórias gostosas, Seção Natureza, Pinte e Borda, Brincando, quadrinhos e um montão de atividades e brincadeiras que você vai adorar.

E tem mais 2 surpresas pra você:

- Mais 8 fichas dos bichos pra sua coleção.
- Papel Crepom colorido pra você mesmo fazer as flores da primavera.

Revista do
ALEGRIA
• completa

Nas bancas



O Coelho Osvaldo UM HÓSPEDE EXIGENTE

HOTEL
SOMBRA E ÁGUA FRESCA

QUE ÓTIMO! MAL
ACABAMOS DE PINTAR
A TABULETA E JÁ
TEMOS UM HÓSPEDE!

RPP 11/7 - PP8013

BEM-VINDO,
SENHOR! PRE-
TENDE FICAR
COM A GENTE?

DEPENDE... E NÃO
BERRE! EU OUÇO
PERFEITAMENTE!

DESCULPE!

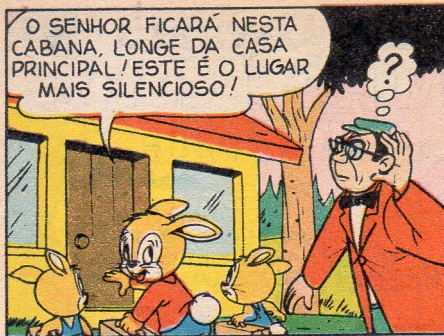
PERTENÇO A UM CLUBE
DA CIDADE E A NOSSA
DIRETORIA PRETENDE
FAZER UMA CONVENÇÃO!
SEREMOS VINTE PESSOAS
E EU ESTOU ESCO-
LHENDO UM BOM
HOTEL!

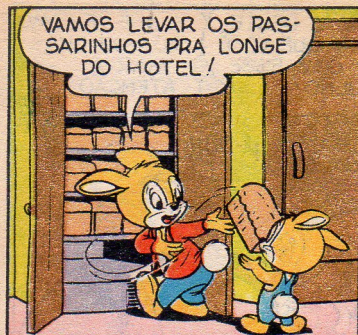
VOU PASSAR A NOITE AQUI! SE O
LUGAR FOR MESMO SOSSEGADO,
VOCÊS TERÃO VINTE HÓSPEDES!

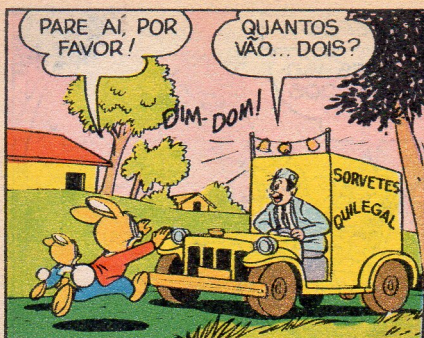
SOSSEGADO É
APELIDO! AQUI O
SENHOR PODE OU-
VIR ATÉ UMA MOS-
CA VOANDO!

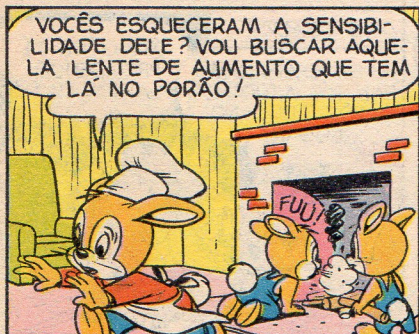
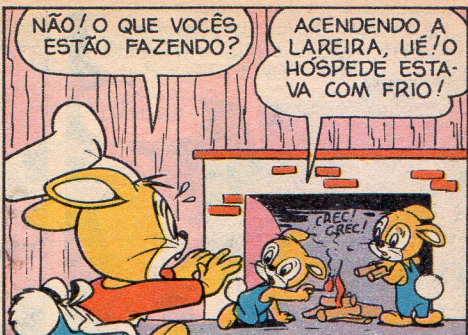
NÃO QUERO OUVIR MOSCA NENHUMA!
SOU MUITO SENSÍVEL A PEQUENOS
RUIDOS!

S-SIM, S-SENHOR!
TRAGAM AS MALAS,
MENINOS!









NO DIA SEGUINTE...

AH, NÃO!

ELE VEM
VINDO!

HÃ?

DIAS DEPOIS

ELES CHEGARAM,
PAI! NÓS AJUDAMOS
A PÔR TUDO NO
LUGAR!

ÓTIMO! EU JÁ
PROVIDENCIEI
A COMIDA!

BUM!
BUUM!
CRÁSI

LOGO QUE VOCÊ
ENTRAR, VAI TER
RESPOSTAS PRAS
SUAS DUAS
PERGUNTAS, PAI!

BUUM!
CRÁS

NOSSA!

BUUM! BUUM!

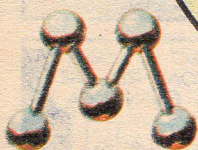
CONVENÇÃO ANUAL DE BATERIAS
CLUBE PAZ E SOSSEGO

CRÁS!

BUUM

CRÁS!

EI PESSOAL! NÓS DOIS,
LUCINHA LINS E CLÁUDIO TOVAR,
VAMOS AGITAR SUAS TARDES COM
LUPU LIMPIM CLAPLÁ TOPÔ. É UM PRO-
GRAMA MÁGICO, DIVERTIDO, CHEIO DE FAN-
TASIA E ATRAÇÕES! TEM JOGOS, BRINCADEIRAS
CALOUROS E UM KARAOKÊ SUPERANIMADO!
VAI SER DE SEGUNDA A SEXTA, E O
HORÁRIO É 16:00 HORAS! SABE ONDE?
NA REDE MANCHETE, É CLARO!
VOCÊ NÃO VAI PERDER UMA
DESSA, NÃO É?



REDE MANCHETE

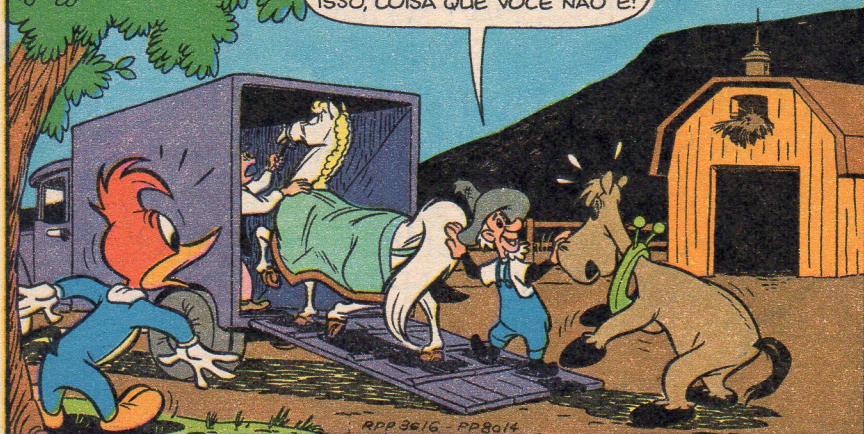
**DE SEGUNDA
A SEXTA
ÀS 16 HORAS**

**LUPU
LIMPIM
CLAPLÁ
TOPO**



O PICA-PAU UM CAVALO NO CÉU

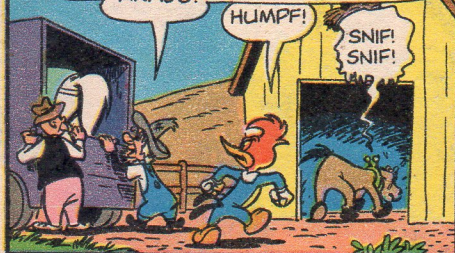
SINTO MUITO, RAPAZ! NADA DE ESPETÁCULOS PRA VOCÊ! É PRECISO SER ARTISTA PRA ISSO, COISA QUE VOCÊ NÃO É!



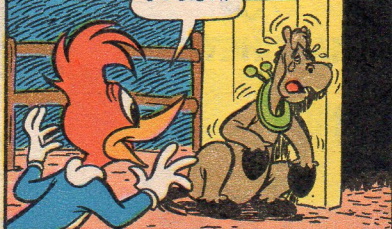
COITADO DO FERRADURA! ELE NÃO ENTENDE QUE SÓ SERVE PRA PUXAR ARADO!

HUMPF!

SNIF!
SNIF!



ORA, NÃO LEVE ISSO A SÉRIO, MENINÃO! O PESSOAL RIA DE MIM TAMBÉM... MAS EU NUNCA DESISTI!



E OLHE SÓ PRA MIM AGORA!

?



BUÁÁÁÁ! BUUUUUUU!

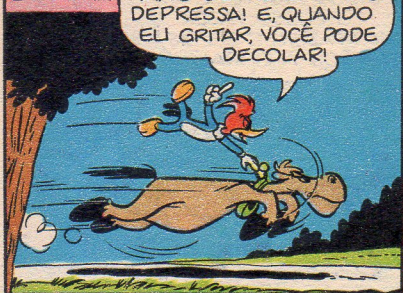
ESTÁ BEM!
ESTÁ BEM!
ESQUEÇA O QUE EU DISSE!





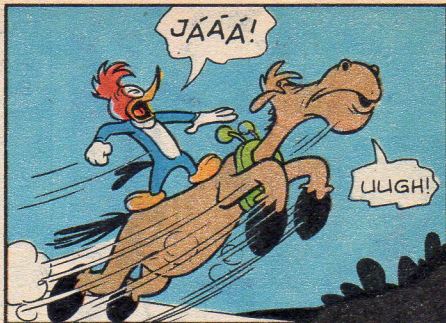
E ASSIM...

MAIS DEPRESSA! MAIS DEPRESSA! E, QUANDO ELI GRITAR, VOCÊ PODE DECOLAR!



JÁÁÁ!

UUGH!

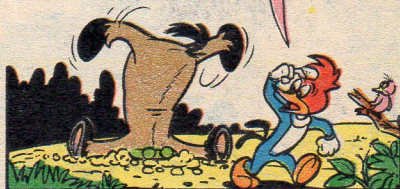


NÃO! ERA PRA VOCÊ IR NESTA DIREÇÃO!

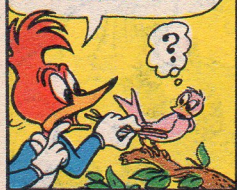
U F F F!



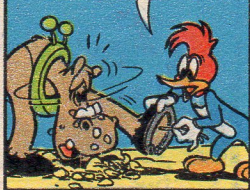
É... O SEU CORPO NÃO ME PARECE PRÓPRIO PRA VOAR! MAS OS PRIMEIROS AVIÕES TAMBÉM NÃO PARECIAM!



PRECISO FAZER LINS CÁLCULOS CIENTÍFICOS, TAIS COMO A ENVERGADURA DA ASA DE UM PÁSSARO! HUM...



AGORA É SÓ COMPARAR COM O QUE VOCÊ TEM PRA ALÇAR VÔO... E SÃO QUATRO, EM VEZ DE DUAS!



PLUXA! VOCÊ TEM QUARENTA VEZES MAIS DE ENVERGADURA EM SUAS PATAS DO QUE UM PÁSSARO! OS NÚMEROS NÃO MENTEM! ELES DIZEM QUE VOCÊ PODE VOAR!



DEPOIS...

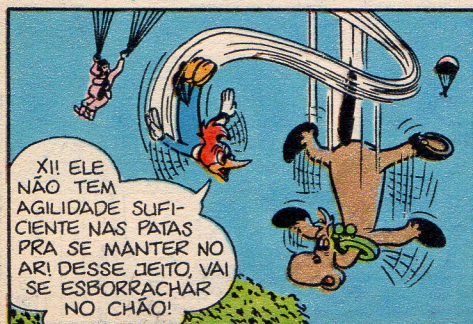
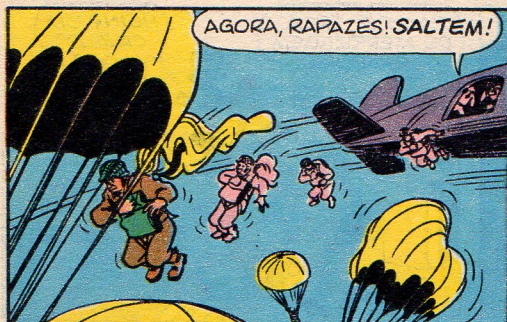
PELA MINHA TEORIA, VOCÊ VAI CONSEGUIR VOAR, DESDE QUE TENHA BASTANTE ALTURA PRA COMEÇAR!



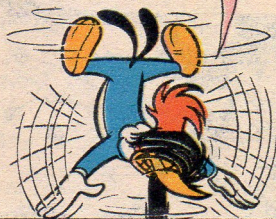
DEPRESSA, SUBA NO AVIÃO ANTES QUE OS PARA-QUEDISTAS VEJAM!

UFF!





FERRADURA! TIRE A CAUDA DE MEUS OLHOS! ASSIM ESTOU FAZENDO UM VÔO CEGO!



MINHA NOSSA! VEJA AQUILO... O PICA-PAU CONSEGUIU SUSTENTAR O CAVALO NO AR!

EI! CUIDADO! VOCÊS ESTÃO INDO EM DIREÇÃO AO MAR!



ENQUANTO ISSO, NUM NAVIO QUE PASSA POR ALI...

PUXA! EU DARIA SEIS DAS MINHAS FAZENDAS DE GADO POR UMA BOA VOLTINHA DE CAVALO AGORA!



BAIXE O TREM DE ATERRIZAGEM, FERRADURA!

HEIN? UM CAVALO? AQUI?

E CARREGADO POR UM PICA-PAU! DEVO ESTAR SONHANDO!



UFF! NÃO ESTÁ, NÃO! ESTOU SENTINDO O PESO DA REALIDADE NAS MINHAS COSTAS!



AH! QUE MARAVILHA... UM CAVALO DE VERDADE! É O MESMO QUE ACHAR UM PEDAÇO DO LAR NO MEIO DO OCEANO!

EH, EH! ESSE CARA NÃO É BOM DA CULCA!



MAS ERA O QUE O FERRADURA ESTAVA PRECISANDO...

IUPI!!! É COMO ESTAR LÁ NA FAZENDA!

BEM, ELE NÃO VOOU, MAS VAI FICAR FAMOSO COMO O PRIMEIRO CAVALO QUE GALOPOU EM PLENO MAR! AH, AH, AH!



PICOLINO

PELAS BARBAS DE NETUNO!

ESTOU VENDO
NITIDAMENTE! É UM
SATÉLITE ARTIFICIAL
REENTRANDO NA
ATMOSFERA
TERRESTRE!

MAS POR
QUE ELE SOL-
TA TANTA
FUMAÇA?

RPP 10/2 - PP8015

POR CAUSA DA VE-
LOCIDADE! ELE VOA
TÃO RÁPIDO QUE A
FRICÇÃO DO AR PRO-
DUZ GRANDE QUAN-
TIDADE DE
CALOR!

HUM... POR
FALAR EM
CALOR... O
QUE É
AQUILO?

PARECE UMA CHAMINÉ ENORME,
MAS NINGUÉM FAZ FOGÕES TÃO
GRANDES
ASSIM!

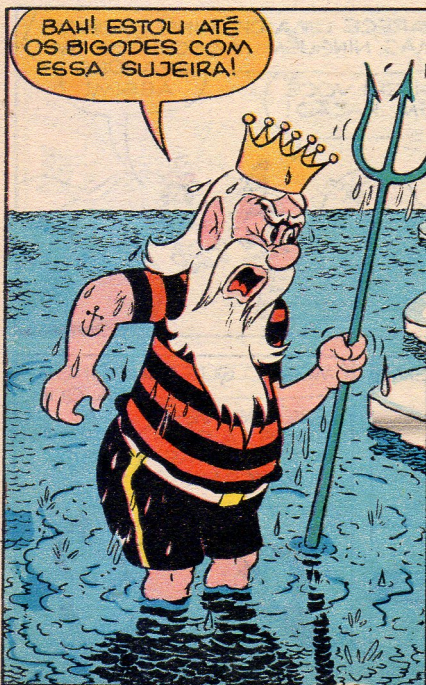
EH, EH! VOCÊ
TEM RAZÃO!

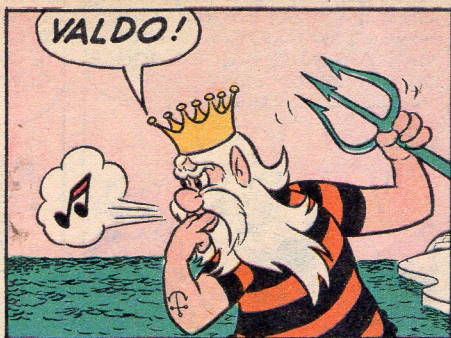
ESTOU FAZENDO UM
FOGUETE PRA LANÇAR
O MEU SATÉLITE!

QUE BOBAGEM,
PICOLINO!

MESMO QUE FUNCIONE...
PRA QUE
VAI
SERVIR
ISSO?

VEREMOS... VE-
REMOS... A CIÊN-
CIA TEM MUITAS
SURPRESAS!

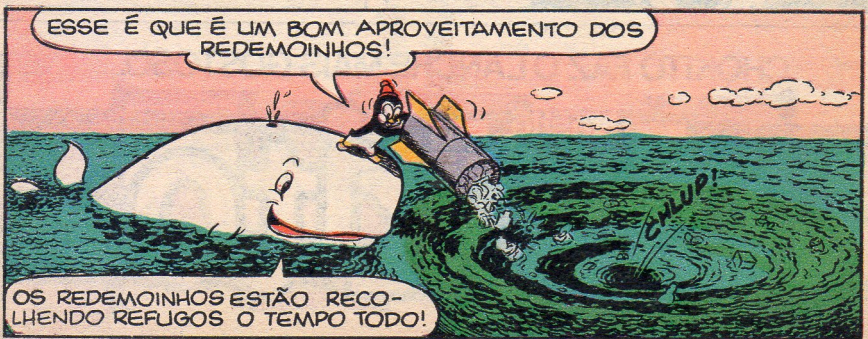
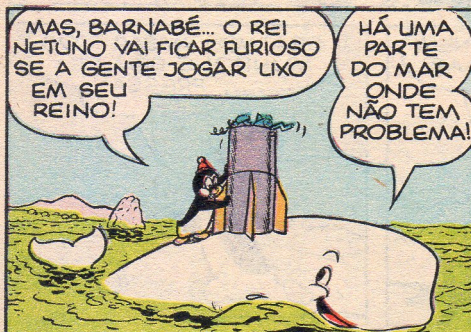
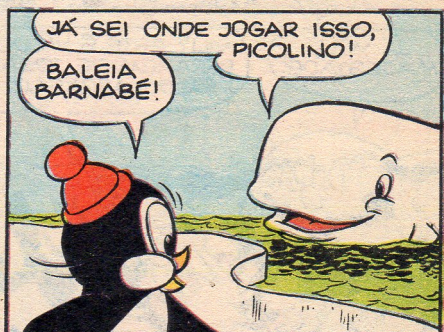




CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé
chokito

Nestlé faz o melhor chocolate.





VOU ARREBENTAR ESTA PEDRA
DE GELO TAMANHO-FAMÍLIA
NA PRAIA!

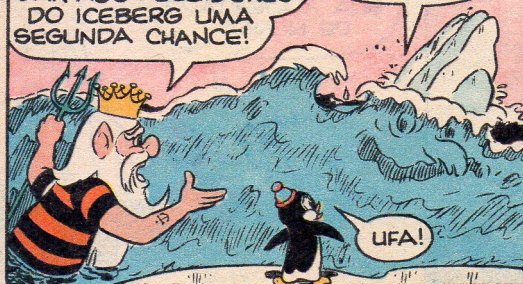
NÃO! NÃO! PARE! VECÊ
VAI ARRASAR NOSSA
VILA, TAMBÉM!



HUM... É VERDADE! E NÃO SERIA JUSTO!

CALMA, RAPAZ! VAMOS
DAR AOS POLUIDORES
DO ICEBERG UMA
SEGUNDA CHANCE!

ORA BOLAS!



UFA!

VOU LÁ EXPLICAR A SI-
TUAÇÃO!

EXPLIQUE DI-
REITINHO! NÃO VOU
PODER CONTER O
VALDO POR MUITO
TEMPO!



EI, VOCÊS
AÍ EM
CIMA!

DESCULPE
A RECEP-
ÇÃO FRIA!
ESTAMOS
MUITO
OCUPADOS!



UM CASAL
DE EMBERI-
ZAS-
DAS-
NEVES!

SIM! E NÃO
PODEMOS
SAIR DE CI-
MA DO OVO
DURANTE UM
ANO!

É PRECISO MUI-
TO CALOR POR
BASTANTE TEM-
PO PRA QUE
NOSSO FILHOTE
NASÇA, SABE?



MUITO INTERES-
SANTE, MAS PAREM
DE JOGAR LATAS NO
MAR OU NETUNO
MANDARÁ O VA-
GALHÃO ATACAR
VOCÊS!

AH, É? ELE
NÃO MAN-
DA NADA
NAS
AVES!



DETESTO COMER COISA ENLATADA,
MAS NÃO PODEMOS SAIR DO OVO
PRA PESCAR... POR ISSO, O REI NETU-
NO QUE VÁ TOMAR BANHO!

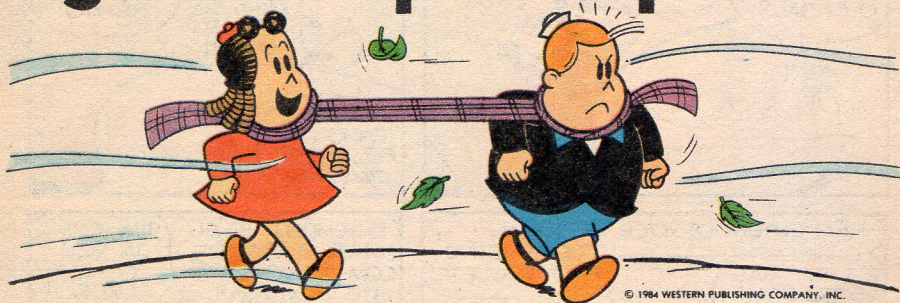
XI! QUE AVES
TEIMOSAS!

FALOU!





Siga essa dupla inseparável!



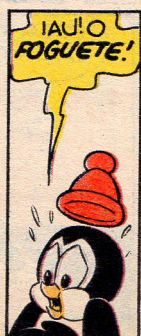
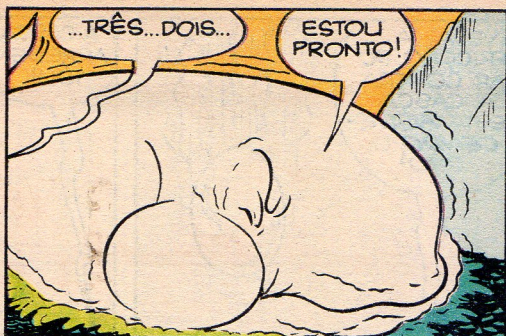
© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

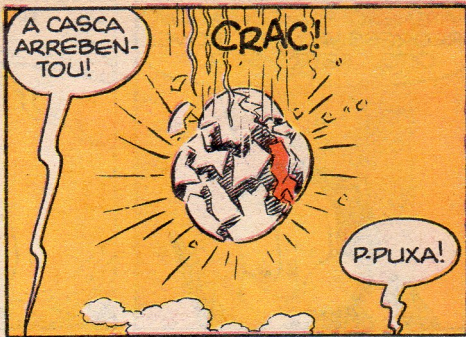
E vá com eles se divertir com as confusões que os dois arranjam. É fácil encontrá-los. Basta ir até a banca mais próxima que eles estão lá, esperando por você!

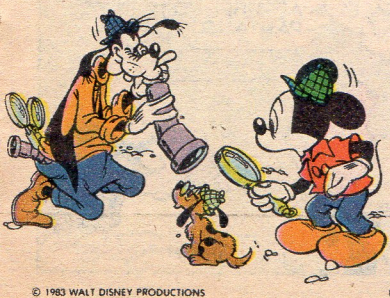
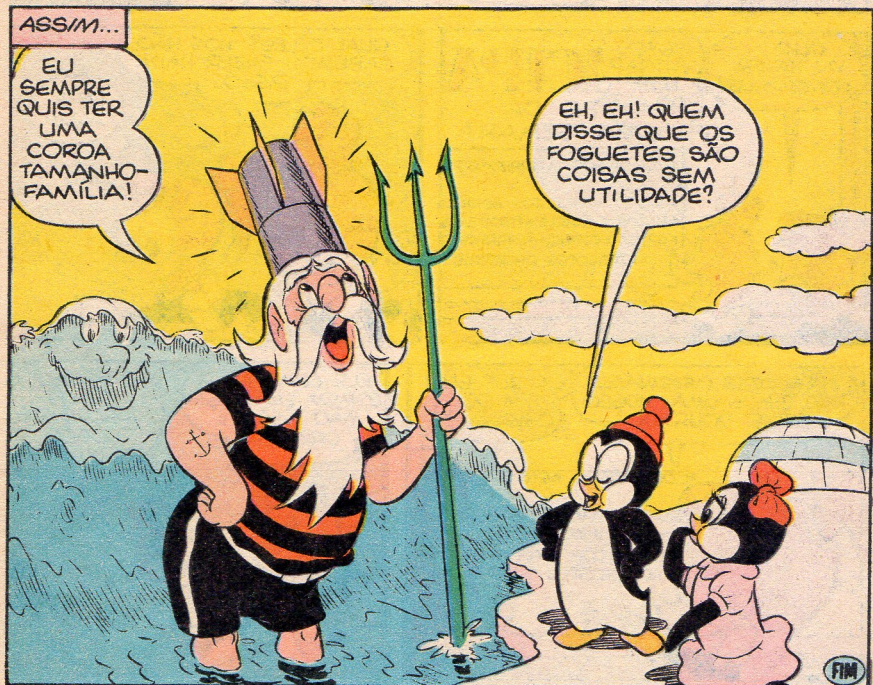
Luluzinha - Bolinha

Todos os meses nas bancas!









Esse baixinho se mete em cada uma!

Sempre dando uma de detetive, Mickey acaba resolvendo os casos mais estranhos da história. Com a ajuda do Pateta... é claro!

Não perca esta aventura!

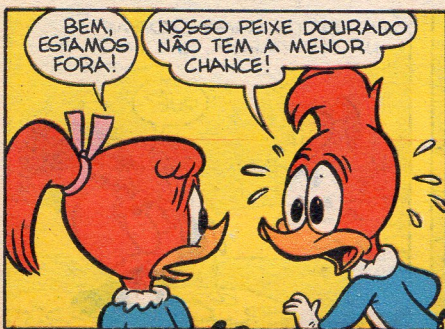
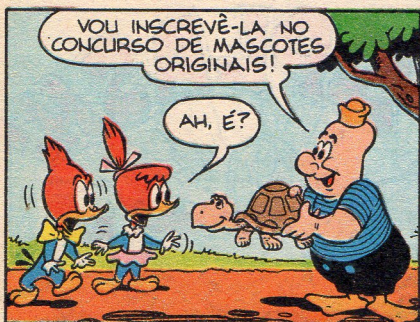
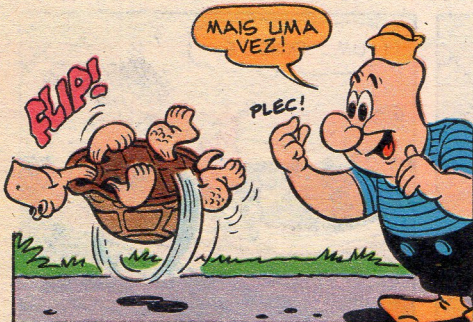
Walt Disney
Mickey

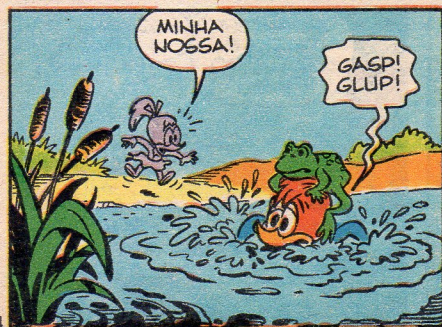
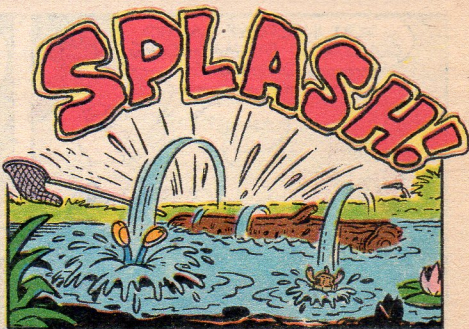
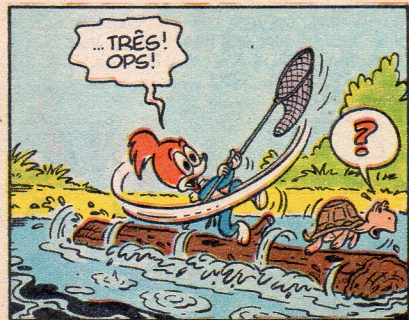
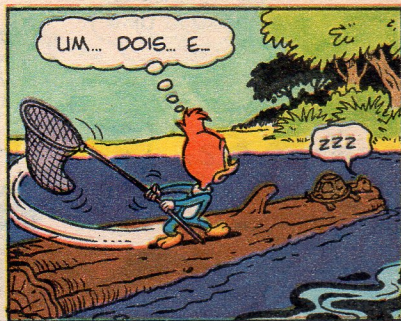
nas bancas.

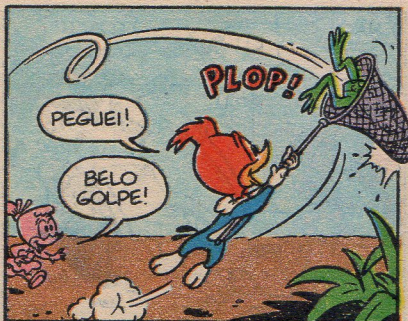
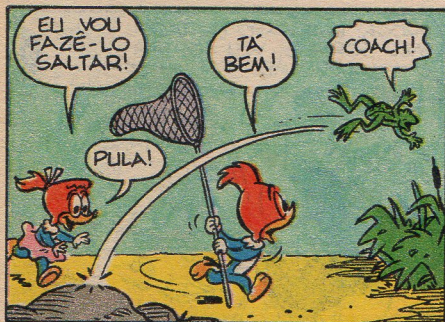
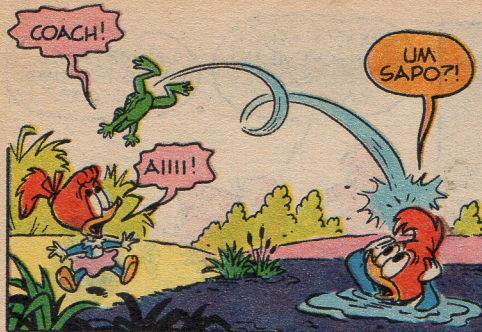
TOQUINHO e LASQUITA

O SAPO da SORTE



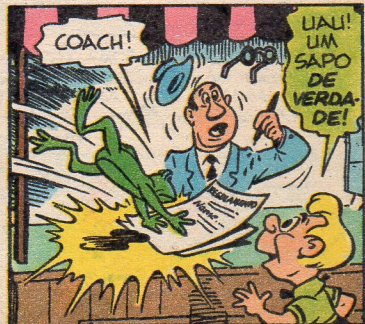
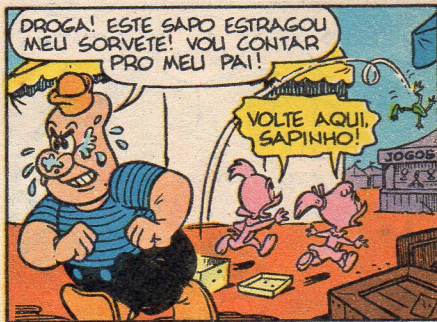
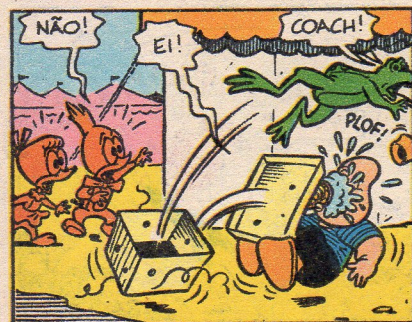


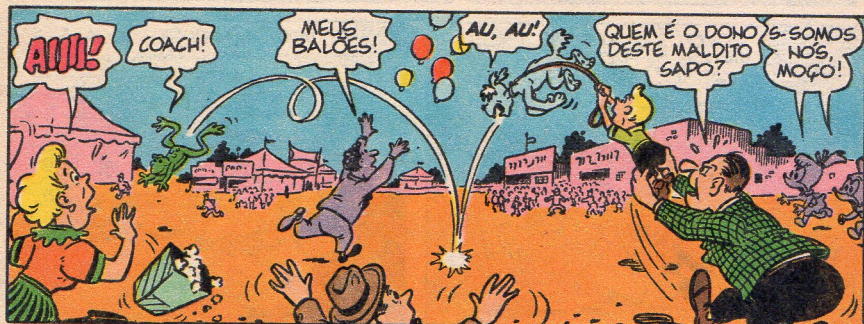
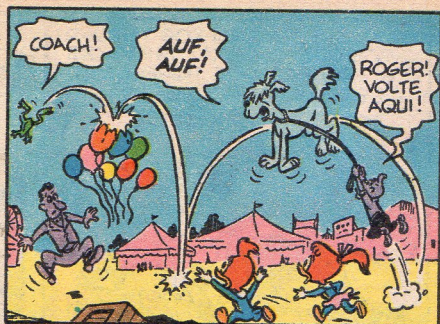
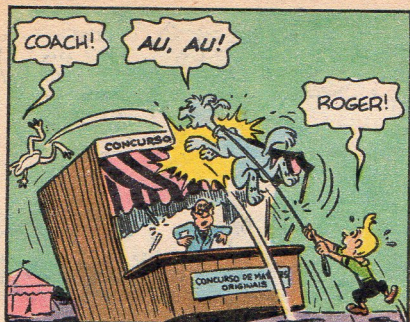


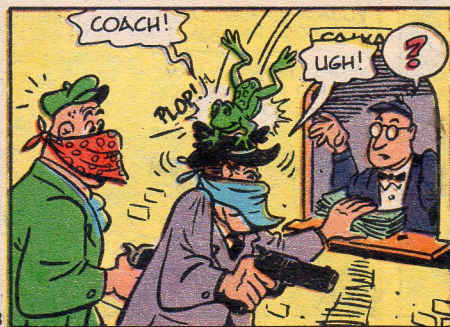
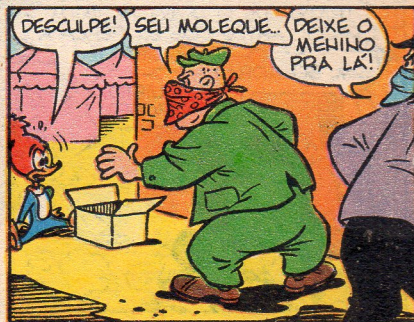


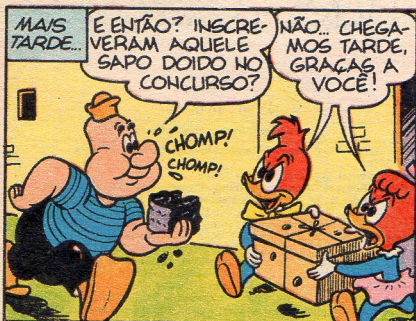
MAIS TARDE...











PICOLINO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarnati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa



N.º 80 - 10/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlink

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Iggyara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac. Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Milton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cicero O. de Lima, Edgar Sigal. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Golian. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavim, Suguro Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Filho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaça, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noelly. **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesono. **Estúdio de Quadros:** Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Alia O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos. **Assistente:** Cristiana R. Barros. **Promoções:** Ary Rogério Silva.

Diretor de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antônio Eduardo Afonso, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Saebra, Izabel Cristina Fazzolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Václer Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral. **S. Carilha:** Angelo Costa. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcyrso Canetti. **P. Itho:** Porto Alegre: Elcino Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor de Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

O Pica-Pau é uma publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegrafos: Editabril. **Administração:** R. Jaguarete, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. **Pedidos pelo Correio:** DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuído com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Álbum completo do Circo Mágico do Alegria.

Um espetáculo especial para você com o
palhacinho Alegria no comando desse show de cromos
cheios de magia.

Incrível! Você pode ter agora mesmo o seu álbum
completo. Essa é a maior novidade em álbuns de cromos.
Junto com o álbum, você recebe os envelopes, tudo
numa embalagem só. E não tem nenhum cromo repetido.

Um jeito novo e divertido.

- Fácil: é só destacar os cromos do próprio envelope e colar no álbum.
- Total de 6 envelopes, cada um de uma cor.
- 8 cromos destacáveis em cada envelope.
- Não tem cromos repetidos!



**Não vai
faltar alegria
para você.
Nas bancas.**



SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL

A TURMA DO
GUARANÁ BRAHMA

EM BUSCA DO PAPAGAIO PERDIDO



MAS ELES NÃO SABEM QUE ESTÃO SENDO SEGUIDOS...



MAS O MAIS GOSTOSO DA AVENTURA VEM AGORA!



GUARANÁ BRAHMA

O mais gostoso da aventura.

